

EURIDICE o I burattini di Caronte

Opera per mezzo-soprano, baritono e burattinaio
musica di Joan Albert Amargós - libretto di Toni Rumbau
drammaturgia e regia Luca Valentino - scenografia José Menchero

Prima rappresentazione: 2 Luglio 2001 per il Festival Grec di Barcellona

coproduzione

FESTIVAL DE ÒPERA DE BUTXACA & NOVA CREACIÒ
CONSERVATORIO VIVALDI – FESTIVAL SCATOLA SONORA XXV

PRIMA RAPPRESENTAZIONE ITALIANA

Traduzione ritmica: Giovanni Battista Bergamo e Luca Valentino
Direttore: Giovanni Battista Bergamo – *Regia* Luca Valentino

27 e 28 settembre 2022 ore 21: Alessandria, Teatro Alessandrino

Replica: 1 ottobre 2022 ore 19: Pieve Emanuele (Milano), Campus Humanitas University

In collaborazione con l'Associazione per MITO ETS – ClassicAperta

Il progetto è realizzato con il sostegno della Fondazione di Comunità Milano-Città, Sud Ovest, Sud Est, Martesana onlus

INTERPRETI

Pulcinella / burattinaio - Toni Rumbau e Eudald Ferré
Sofia – Giulia Medicina / Wang Qin
Oscar – Dario Castro / Zhe Xu

Violino - Anna Roveta
Violoncello - Giulia Roveta
Contrabbasso - Francesco Paolino
Fisarmonica - Stefano Arato
Pianoforte - Giovanni Manerba

Assistenti alla regia - Dario Castro, Xu Zhe
Maestro collaboratore - Francesco Barbagelata



IN COLLABORAZIONE CON



Città di Alessandria



Con il contributo di:

REGIONE
PIEMONTE

Il Festival Scatola Sonora XXV si svolge in collaborazione con la Città di Alessandria ed è inserito nel progetto "Le Stagioni del Vivaldi" con il contributo della Regione Piemonte

"Euridice, o i burattini di Caronte" è sostenuto da Acción Cultural Española (AC/E)

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA