

Canción escrita y cantada por Gigio Brunello, con música y también voz de su hija Rosa Brunello.

Gráficos y picos de porcentaje / dudas matemáticas
el triste viático de los periódicos / los mismos días tuyos
y míos

que lees mil infectados y luego diez mil y más
gradualmente

ataúdes en camiones vistos desde un zumbido (drone in
italiano) no tripulado / sin despedida quitar

para frenar la ansiedad del hospital / Me gustaría tener
estadísticas

Estudio la curva exponencial / entre muertos de guerra y
una pandemia

epidemiólogos virológicos / enciclopédicos

En el aire vacío al final de la avenida hay un control
policial

Solo haz los cálculos

sobre mí en el cielo

los aviones no vuelan

Cuento las nubes

son treinta y tres

pero todos asintomáticos

ellos no llueven

¿Las predicciones de condominio serán un pico o una meseta?

tendrá cuernos tendrá alas tendrá una espada o no
sin números de los números y en cuarentena (nosotros)
permanecemos

puedes caminar con una correa si alguien te presta un
perro

Y me pregunto

como sera

si empiezas a vivir de nuevo

tu correa

será un whatsapp

puedes volver a correr

solo aplastar una aplicación

Punto algorítmico por delante dicen las predicciones
estamos en abril y mayo mediremos los síntomas

aquí estoy en mi viaje entre la sala y el tocador

Cambié de opinión diez veces en la cima, pensé que
sería una meseta

siempre llama lo mismo para decir lo que no sabes

Te mando abrazos virtuales hasta que se vuelva a abrir

y me pregunto

como sera
si empiezas a vivir de nuevo
tu correa
será un whatsapp
volver a correr
solo aplastar una aplicación

Tendrás dos horas en tu teléfono móvil
y luego regresa cuando suena el pitido
veinte minutos en línea en el ascensor
no pares el tweet se encargará

Cien permanecen durante dos horas, cien minutos, no
pocos
dentro de senderos bien establecidos cien minutos /
disfruta de la libertad

Sin contactos laterales, un asiento vacío y el otro no
como los asilos y los hospitales de un examen sobre
Michel Foucault

Sobre la lenta frase de Foucault

[...] La ciudad de la peste, llena de jerarquías, vigilancia, controles, escrituras [...] es la utopía de la ciudad perfectamente gobernada.

Vamos a celebrar el 25 de abril.
si no este año, el año que viene
culparemos al salto
y al pangolín que no sabe
los tres reyes magos seguirán a un zumbido
quien los guiará desde arriba
para controlar la procesión
y para garantizarnos la seguridad
en libertad
si no este año el año que vie