

37 FERIA INTERNACIONAL DEL Títere

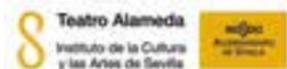
Sevilla, mayo 2017

Más información en:



www.sevillaconlospeques.com

ORGANIZA



CON EL APOYO DE



COLABORAN



El Instituto de la Cultura y las Artes del Ayuntamiento de Sevilla (ICAS) presenta la 37 FERIA INTERNACIONAL DEL TÍTERE DE SEVILLA, que tendrá lugar del 10 al 27 de mayo de 2017.

Contaremos este año en la Feria del Títere sevillana, pionera en España en su género, con compañías internacionales procedentes de distintos países del mundo: Argentina, Perú, Portugal y España. De nuestro país están invitadas compañías de Cataluña, Comunidad Valenciana, Comunidad de Madrid, Galicia, País Vasco y Andalucía (con representaciones de Sevilla, Granada, Jaén, Málaga y Cádiz). Estas compañías, seleccionadas tanto por su elevado nivel artístico como pedagógico, mostrarán en sus espectáculos distintas técnicas del teatro de títeres: guante, muppets, varilla, sombras, hilo, animación de objetos, etc.

37 años celebrando la Feria del Títere en Sevilla, sin duda una de las más emocionantes tradiciones de nuestra ciudad. 37 años de cultura y de fiesta en torno al títere, con un festival necesario y afortunadamente estable en estos tiempos revueltos para la cultura. Un festival que junto al también ya tradicional Ciclo "El Teatro y la Escuela" conforman el eje principal del programa de creación de público del ICAS, uno de los objetivos más importantes que nos hemos planteado en esta legislatura.

Un año más la Feria del Títere de Sevilla llevará el teatro de títeres a los barrios de la ciudad, acercando los títeres a todos los sevillanos. Así, además de los espacios tradicionales -Teatro Alameda, Sala Cero, Sala La Fundición y Alameda de Hércules-, la Feria del Títere programa espectáculos en todos los distritos de Sevilla, bien en salas (Atalaya-TNT, Viento Sur y Teatro Duque-La Imperdible), en centros cívicos o en calles peatonales.

Se darán cita en Sevilla 33 compañías de teatro de títeres que ofrecerán 32 espectáculos, con un total de 47 representaciones. Funciones escolares y familiares, teatro de calle y pasacalles para todos los públicos, títeres para adultos, tres exposiciones, un taller y distintas extensiones completan una atractiva y variada oferta lúdica y cultural que disfrutarán alrededor de 25.000 espectadores de todas las edades que cada año demuestran con su masiva afluencia el interés de los sevillanos y de cuantos nos visitan por esta Feria del Títere que cumple treinta y siete años.

Colaboran en este proyecto del ICAS del Ayuntamiento de Sevilla: el Ministerio de Cultura -a través del INAEM-, UNIMA-Andalucía, Sala Cero, Sala La Fundición, Sala Atalaya-TNT, Sala Viento Sur, Sala La Imperdible, C.C. Las Sirenas y los distintos distritos municipales de la ciudad.

Antonio Muñoz Martínez
Delegado del Área de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo

TEATRO ALAMEDA



"Y LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON"
Cía. TROPOS TEATRO DE TÍTERES
Madrid

**FUNCIONES
ESCOLARES Y
FAMILIARES**

Desde 6 años
FUNCIÓN FAMILIAR: 14 mayo (19 h) /
FUNCIÓN ESCOLAR: 15 mayo (11 h)
Duración: 50 minutos

FINALISTA como Mejor Espectáculo Infantil en los Premios Max 2015
MENCION ESPECIAL en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Una soberbia adaptación de "La vida es sueño", de Calderón de la Barca. Una obra que habla de la libertad y la justicia, pero también de padres e hijos, de amor y desencuentros. Un texto que, aunque siempre se ha representado para adultos, es un fantástico cuento que los niños también pueden entender. Una historia abierta a mil interpretaciones que habla de los sueños y de la vida, de la relación de padres e hijos, de justicia y de libertad.

TEATRO ALAMEDA



"UNA NIÑA"
Cía. LA ROUS
Granada

**FUNCIONES
ESCOLARES Y
FAMILIARES**

Desde 5 años
FUNCIÓN FAMILIAR: 21 mayo (19 h) /
FUNCIÓN ESCOLAR: 22 mayo (11 h)
Duración: 55 minutos

PREMIO a la Mejor Interpretación Femenina, Mejor Espacio Escénico y Mejor Música Original en FETEN 2014. FINALISTA como Mejor Espectáculo Infantil en los Premios Max 2014. La cía. LA ROUS es PREMIO NACIONAL de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2011

Una mujer vive en un muelle oxidado alejado de la ciudad. Pesca todo lo que la gente abandona. Un día se engancha en sus redes algo nunca visto: una niña dentro de una botella. Asustada, la rechaza impulsivamente, tirándola de nuevo al mar. Luego decide salir a buscarla, pero ya es tarde, el mar ha arrastrado la botella. Aun así, continúa con la esperanza de encontrar a la niña, tal vez la niña que lleva dentro.

SALA CERO

ALAMEDA DE HÉRCULES

“LA SEMILLA”
Cía. LA CANELA
Jaén / Argentina

**FUNCIONES
ESCOLARES Y
FAMILIARES**

Desde 6 años
FUNCIÓN ESCOLAR: 12 mayo (11 h) /
FUNCIÓN FAMILIAR: 13 mayo (18 h)
Duración: 45 minutos



“PIRATA BARBA”
Cía. XAROP TEATRE
C. Valenciana

**TEATRO
DE CALLE**
(todos los
públicos)

13 y 14 mayo (12 h)
Duración: 60 minutos

LA SEMILLA es un espectáculo sobre las diferentes maneras de crecer. Para cosechar hay que sembrar. Para sembrar necesitamos tierra, agua, sol y una semilla. ¿Dónde poner la semilla?. Para que algo crezca sano y fuerte hay que cuidarlo. Los límites ayudan a crecer. El miedo no. Cuanto más amor sembramos más caricias cosechamos. Traemos esta “semilla”, que fue regada en Alcalá la Real, Lisboa, Gaeta, Buenos Aires y Lima, para que brote en Sevilla.

Desde hace mucho tiempo el señor Mirabet y el Pirata Barba están enfrentados por el mapa de un supuesto tesoro. Dedicán sus días a perseguirse y hacerse la vida imposible, hasta que se dan cuenta de una sorprendente realidad que están por descubrir... En las islas Columbretes se revelará este secreto y descubrirán el verdadero tesoro. Un espectáculo donde el público comparte la aventura que viven los personajes. Aquí todos acaban implicándose.

SALA CERO

ALAMEDA DE HÉRCULES

“PEQUEÑA MAX”
Cía. ARENA EN LOS BOLSILLOS
Granada

**FUNCIONES
ESCOLARES Y
FAMILIARES**

De 1 a 4 años
FUNCIÓN ESCOLAR: 19 mayo (11 h) /
FUNCIÓN FAMILIAR: 20 mayo (18 h)
Duración: 30 minutos



“ANDANTE”
Cía. MARKELIÑE
País Vasco

PASACALLES
(todos los
públicos)

13 y 14 mayo (13 h)
Duración: 50 minutos

[NOMINADO como Mejor Espectáculo Infantil en los PREMIOS LORCA DE TEATRO ANDALUZ 2016]

Max vive sola, apartada del mundo, buscando su felicidad lejos de la mirada de los demás. Y es que Max es “diferente”, nació con un pie de aleta. Construyó su propio mundo, mitad real y mitad inventado, e hizo de él su refugio. Con la llegada de un intruso a su pequeño y frágil mundo pudo comprender que en realidad nunca quiso estar sola. Si algún día os cruzáis con alguien como Max, sonreídele y mirad al corazón. Quien sabe a qué desafíos se estará enfrentando.

[PREMIO al Mejor Espectáculo Callejero de Euskadi. XVI Umore Azoka 2015]

ANDANTE es teatro de máscaras que narra, de forma poética, sin palabras y con un cuidado sentido del humor, historias que no deberíamos olvidar. Historias de zapatos anónimos en tiempos de guerra. ANDANTE es una propuesta de gran belleza artística que sugiere reflexión, denuncia y homenaje. ANDANTE convierte la calle en un paisaje artístico. Pero sobre todo ANDANTE es teatro que emociona.

ALAMEDA DE HÉRCULES

TEATRO ALAMEDA

“**ASFIXIA**”, breve cuestionario de un amor virulento
Cía. **JULIA SIGLIANO**
Argentina

TEATRO DE CALLE
(ADULTOS)

18 mayo (22:30 h)
Duración: 20 minutos + Improvisación



Al principio, ASFIXIA parece una historia de dos enamorados que bailan y se besan. Pero a medida que pasan los minutos, el relato se torna más complejo. Las palabras, los silencios y los movimientos transitan del amor a la obsesión y de la obsesión a la violencia. “Dicen que el amor todo lo puede, todo lo aguanta, todo lo soporta... ¿Es eso amor?” se pregunta Julia Sigliano, titiritera, actriz, creadora y protagonista de este espectáculo.



“**TRES CORTOS**”
COKE RIOBÓO
Madrid

CORTOS DE ANIMACIÓN
(ADULTOS)

20 mayo (20:30 h)
Duración: 45 minutos

[PREMIO GOYA 2007 al mejor cortometraje de animación por “El viaje de Said”]

Coke Riobóo es músico, compositor y animador. Ha dirigido y animado cuatro cortometrajes, una serie para internet y varios proyectos comerciales. Ha compuesto la banda sonora de numerosos cortometrajes y tres largometrajes y ha enseñado animación en talleres por todo el mundo. Nos presenta en Sevilla tres cortos de animación: “Made in Spain”, “El ruido del mundo” y “El viaje de Said”, por el que obtuvo un premio Goya en 2007.

ALAMEDA DE HÉRCULES

ALAMEDA DE HÉRCULES

“**LA DERNIÈRE DANSE DE BRIGITTE**”
Cía. **ZERO EN CONDUCTA TEATRE DEL MOVIMENT**
Cataluña

TEATRO DE CALLE
(ADULTOS)

19 mayo (22:30 h)
Duración: 50 minutos



Brigitte tiene tantos años que sus recuerdos están en blanco y negro. Tantos, tantos, que si le preguntas la edad te dirá que “muchos y unos cuantos más”. Pero Brigitte sabe que ha llegado la hora, el momento exacto en el que su último segundo se hará eterno. Bienvenidos al último baile de Brigitte, un proyecto de mimo corporal, títeres, danza y teatro visual al servicio de una historia sin texto imposible de narrar con palabras.



“**GARBANCITO EN LA BARRIGA DEL BUEY**”
Cía. **LA GOTERA DE LAZOTEA**
Jerez de la Fra.

TEATRO DE CALLE
(todos los públicos)

20 y 21 mayo (12 h)
Duración: 60 minutos

[PREMIO al Mejor Espectáculo de Títeres en FETEN 2017. Gijón]

Un contador de cuentos se ve obligado a vender chucherías para de esta manera atraer público al que contar sus historias. Apasionado por el cuento de Garbancito, siente una gran curiosidad de lo que pudo haber ocurrido a Garbancito dentro de la barriga del buey. Una vaquera a la que encuentra en el camino de un pueblo a otro conoce esa parte de la historia. Un espectáculo de títeres con música, canciones y diálogos en directo.

ALAMEDA DE HÉRCULES

SALA LA FUNDICIÓN

“o8o y TANTOS”
Cía. ROLABOLA TEATRO
Málaga

PASACALLES
(todos los
públicos)

20 y 21 mayo (13 h)
Duración: 55 minutos



ROLABOLA presenta al bombero más excéntrico que se podrían encontrar... que se podrían encontrar en la calle, colgado de un árbol o de un balcón, ¡quién sabe!. Va acompañado de un curioso y extraño vehículo de bomberos en el que lleva todo tipo de material para sus trabajos de salvamento. Pero este personaje no es solo lo que parece ser, sino que también es un “artistazo” de circo, que practica arriesgados equilibrios y manipula el fuego a su antojo.

“PEREGRINAÇÃO”
Cía. LAFONTANA -
FORMAS ANIMADAS
Portugal

TÍTERES PARA
ADULTOS

18 y 19 mayo (20:30 h)
Duración: 70 minutos



Fernando Mendes Pinto, navegante y aventurero portugués, relató las muchas y muy extrañas aventuras que vivió en los lejanos reinos y señoríos de Oriente en su libro “Peregrinação”, a finales del siglo XVI. Traducido ahora al lenguaje teatral en un escenario multimedia, a semejanza de un estudio de cine, la interpretación de la obra se vuelve mágicamente seductora a través de unas imágenes que cautivan al público.

SALA LA FUNDICIÓN

SALA LA FUNDICIÓN

“BONECOS DE SANTO ALEIXO”
Cía. CENTRO DRAMÁTICO DE
ÉVORA (CENDREV)
Portugal

TÍTERES PARA
ADULTOS

13 y 14 mayo (20:30 h)
Duración: 70 minutos



Las marionetas de Santo Aleixo, municipio del Alentejo portugués, son propiedad del Centro Dramático de Évora, y están entre los títeres más antiguos de Europa (su referencia más lejana data de 1798). Son títeres de varilla manipulados desde arriba, están hechos de madera y corcho, y su vestuario permite identificar a personajes históricos. Los textos, transmitidos oralmente, fusionan la cultura popular con la escritura más erudita.

“SOLOS”
Cía. YMEDIATEATRO
Jaén

TÍTERES PARA
ADULTOS

20 y 21 mayo (20:30 h)
Duración: 60 minutos



PREMIO Best Artistic Ensemble en el Festival Three Are Too Many –
Two, Not Enough. Plovdiv (Bulgaria), 2016
PREMIO al Mejor Espectáculo en Títrijai 2016. Tolosa

Una vieja radio consuela los rutinarios días de Aurelio. Han pasado muchos años desde que salió la última hornada de magdalenas de su panadería, un par de semanas desde que pisó la calle por última vez y apenas un instante desde que no recuerda lo que había olvidado. Sin darse cuenta ha despertado la voz dormida de los objetos que, animados por su delirio, se disfrazan de marionetas para contarle sus secretos.

TEATRO DUQUE - LA IMPERDIBLE

SANTA CLARA (Dormitorio Alto)

“LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO”

Cía. APP CREACIONES
Galicia / Bulgaria

PÚBLICO
FAMILIAR

19 mayo (18 h)
Desde 3 años
Duración: 55 minutos



Todo comienza cuando Cabezota se encuentra cara a cara con su propio destino, que le regala a la Gallina más famosa del mundo. Pero esta gallina no puede poner huevos normales, todos son de oro puro y no sirven ni para una tortilla francesa. ¡Es de locos!. El oro, como bien sabemos, ni se come ni se bebe. Para no morir de hambre Cabezota decide vender los huevos de oro y comprar huevos auténticos. Y aquí comienza su gran aventura.

Exposición que recoge lo más representativo del trabajo de estas dos compañías de títeres sevillanas fusionadas en 2007 que cuentan en su haber con 25 producciones y más de 3.000 representaciones. Más de cien marionetas de diferentes materiales, técnicas y estilos. Todo un legado artístico y creativo de gran plasticidad reflejo del trabajo artesanal realizado con profesionalidad, cuidado y respeto por el arte de la marioneta.

Exposición:
“30 AÑOS DE BÚHO &
MARAVILLAS”
Autor: CÍA. BÚHO & MARAVILLAS
Sevilla

EXPO
(Todos los
públicos)

Del 12 al 22 mayo

TEATRO DUQUE - LA IMPERDIBLE

ANTIQUARIUM

“EL MUNDO DE DONDO”

Cía. JULIA SIGLIANO
Argentina

PÚBLICO
FAMILIAR

20 mayo (18 h)
Todos los Públicos
Duración: 60 minutos



Desde el momento en que un bebé es gestado comienza un gran viaje, la vida. Dondo es el protagonista y lo veremos crecer en el transcurso del espectáculo. El tiempo irá marcando algunos de los momentos importantes de crecimiento y aprendizaje, el amor, los miedos... Una historia contada con la interacción del público y con gran variedad de recursos artísticos: títeres de mesa, títeres de boca con varilla, teatro, máscara y dibujo en vivo.

La exposición pretende animar al visitante a reflexionar sobre la pérdida del patrimonio inmaterial. La transmisión intergeneracional, la pérdida de identidad y la importancia de mantener referentes propios son temas que complementan la propia historia de Barriga Verde y de la familia Silvent. La situación actual de este legado o el mundo de las ferias son temas que se abordan con un lenguaje sencillo acompañado de ilustraciones, mapas y fotografías.

Exposición: “BARRIGA VERDE”
(Títere tradicional gallego)
Autor: ASOCIACIÓN MORREU
O DEMO
Galicia

EXPO
(Todos los
públicos)

Del 13 mayo al 7 junio

ESCAPARATES DEL CENTRO DE SEVILLA

SALA ATALAYA - TNT

Exposición: "LOS TÍTERES Y LOS ESCAPARATES"

Autor: UNIMA-ANDALUCÍA

EXPO
(Todos los públicos)

Del 14 al 23 mayo



"LA EXTRAORDINARIA HISTORIA DE LA VACA MARGARITA"
Cía. TÍTERES CARACARTÓN
Sevilla

PÚBLICO
FAMILIAR

14 mayo (19 h)
Desde 2 años
Duración: 45 minutos

¡Los títeres andaluces toman la calle!. La Unión Internacional de la Marioneta en Andalucía (UNIMA-Andalucía) colabora un año más con la Feria del Títere sevillana con un proyecto que ya cosechó un gran éxito el año pasado: hacer que los títeres tomen la calle. Las tiendas y comercios del centro de la ciudad serán asaltados por los títeres, títeres contruidos por distintas compañías andaluzas y artistas plásticos de nuestra comunidad.

La vaca Margarita está triste porque no se siente especial, ella cree que es un animal vulgar. Sus amigas las gallinas le preparan un gran plan que hará que Margarita recupere la autoestima. Una mañana, al despertar, Margarita descubrirá algo extraordinario, que cambiará su vida y la de todo el corral. "La extraordinaria historia de la vaca Margarita" es un espectáculo para todos los públicos a partir de 2 años.

CENTRO CÍVICO LAS SIRENAS

SALA ATALAYA - TNT

Taller: "TALLER DE ANIMACIÓN STOP MOTION"

Profesor: COKE RIOBÓO
Madrid

TALLER
(titiriteros
y artistas)

Del 15 al 19 mayo



"MUKASHICUENTOS"
Cías. CABANA KOJACHI "MUKASHI MUKASHI" / FLASH TEATRO
Perú / Sevilla

PÚBLICO
FAMILIAR

20 mayo (19 h)
De 4 a 100 años
Duración: 50 minutos

Taller que nos acerca a las técnicas de animación foto a foto, mostrando la accesibilidad de una técnica artesanal y a la vez fácil. Coke Riobóo ha dirigido y animado cuatro cortometrajes de animación *stop motion* y una serie para internet. Ha compuesto la banda sonora de tres largometrajes y numerosos cortos, y ha impartido talleres de animación por todo el mundo. Ganador del Goya 2007 por el cortometraje de animación "El viaje de Said".

"Mukashicuentos" es un encuentro con la narración oral, objetos y títeres de animación a la vista que nos invitan a todos a subir a esa alfombra mágica llamada "imaginación". Material reciclado, arte popular, hojas de periódico, retazos de telas, ilustración en vivo y Kamishibai (teatro de papel japonés), son los recursos infinitos para dar vida a los escenarios y personajes que nos permitirán conocer costumbres y tradiciones de los pueblos del mundo.

SALA VIENTO SUR

"EL MUNDO DE DONDO"
Cía. JULIA SIGLIANO
Argentina

**PÚBLICO
FAMILIAR**

19 mayo (19 h)
Todos los Públicos
Duración: 60 minutos



Desde el momento en que un bebé es gestado comienza un gran viaje, la vida. Dondo es el protagonista y lo veremos crecer en el transcurso del espectáculo. El tiempo irá marcando algunos de los momentos importantes de crecimiento y aprendizaje, el amor, los miedos... Una historia contada con la interacción del público y con gran variedad de recursos artísticos: títeres de mesa, títeres de boca con varilla, teatro, máscara y dibujo en vivo.

SALA VIENTO SUR

"MUKASHICUENTOS"
Cías. CABANA KOJACHI "MUKASHI
MUKASHI" / FLASH TEATRO
Perú / Sevilla

**PÚBLICO
FAMILIAR**

21 mayo (19 h)
De 4 a 100 años
Duración: 50 minutos

"Mukashicuentos" es un encuentro con la narración oral, objetos y títeres de animación a la vista que nos invitan a todos a subir a esa alfombra mágica llamada "imaginación". Material reciclado, arte popular, hojas de periódico, retazos de telas, ilustración en vivo y Kamishibai (teatro de papel japonés), son los recursos infinitos para dar vida a los escenarios y personajes que nos permitirán conocer costumbres y tradiciones de los pueblos del mundo.

SALA VIENTO SUR

**"EL TEATRO MÁS PEQUEÑO
DEL MUNDO"**
Cía. ANA SANTA CRUZ
Sevilla / Perú

**PÚBLICO
FAMILIAR**

20 mayo (19 h)
De 3 a 10 años
Duración: 45 minutos



Espectáculo de teatro de figuras y títeres corporales donde la titiritera, con ayuda de sus manos, nos contará pequeñas historias visuales de corte cómico y poético. Conoceremos a personajes como *El Presentador*, la divertidísima y estrambótica *Súper Abuela*, *La Niña* en su universo de sueños, una singular *Capercita Roja*, así como también figuras hechas solo con las manos que nos transportarán a un mundo curioso y fantástico.

CENTRO CÍVICO TORRE DEL AGUA

"UN TROCITO DE LUNA"
Cía. A LA SOMBRITA
Sevilla

**PÚBLICO
FAMILIAR**

10 mayo (19 h)
Desde 3 años
Duración: 30 minutos

¿Quién no soñó alguna vez con darle un mordisco a la luna?. Este era precisamente el deseo de los animales de este cuento. Tan solo querían probar un trocito, pero por más que se estiraban no eran capaces de tocarla. Esta es una historia de deseos que parecen —a primera vista— inalcanzables, como la luna, pero que pueden hacerse realidad gracias a la generosidad y solidaridad de todos. Un espectáculo a medio camino entre la fábula y la leyenda.

CENTRO CÍVICO ALCOSA

“EL FANTASMA DE LA ÓPERA”
Cía. LA TRANFULLA
Sevilla

FUNCIÓN
ESCOLAR

12 mayo (11 h)
Infantil
Duración: 50 minutos



Erik nació con una deformación facial por la que sufrió el rechazo de todos, hasta de su propia madre. A pesar de ello, Erik supo hacerse a sí mismo adquiriendo dotes musicales extraordinarias, así como el dominio de otras disciplinas artísticas. Se refugió bajo los ciementos del Teatro Garnier de París, donde vivía disfrazado de fantasma. Allí se enamoró de una corista a quien ayudó a convertirse en la diva de la Ópera de París.

CENTRO CÍVICO ENTREPARQUES

“EL NUEVO TRAJE DEL
EMPERADOR”
Cía. DESGUACE TEATRO
Sevilla

FUNCIÓN
ESCOLAR

15 mayo (11 h)
Desde 3 años
Duración: 50 minutos

En el Reino de Tafetán todo está preparado para sus grandes fiestas. La lista de ilustres invitados que vendrán de lejos está confeccionada, en la cocina de palacio los fogones preparan ricos manjares... En fin, todo está listo para las fiestas donde en la Gran Pasarela, su acontecimiento central, el emperador lucirá su nuevo traje. Pero falta lo más importante, aún no han encontrado una tela apropiada. ¡Y solo quedan tres días!. ¿Dará tiempo?

CENTRO CÍVICO LOS CARTEROS

“FANTOCHES”
Cía. TEATRO DE LAS MARAVILLAS
Sevilla

PÚBLICO
FAMILIAR

12 mayo (19 h)
De 3 a 7 años
Duración: 50 minutos



Fantoches es un espectáculo infantil de títeres de guante que consta de dos cuentos tradicionales: “La Mudanza” y “Luisito”. Conserva la rica esencia de lo tradicional, la sencillez del títere y la frescura que todo cuento infantil necesita para mantener vivo el entusiasmo, la imaginación y la creatividad de los niños. Cuando los fantoches aparecen desaparece el alboroto de la calle y los niños centran su imaginación en los personajes, viviendo su propia fantasía.

CENTRO CÍVICO EL ESQUELETO

“EL DIENTECILLO VALIENTE”
Cía. LOS PRIMOS DE PÍTER
Sevilla

FUNCIÓN
ESCOLAR

16 mayo (11 h)
De 4 a 9 años
Duración: 55 minutos

En plenas vísperas del cumpleaños de la Reina Rafaela, el Rey Ramón, encargado de organizar el menú de la celebración, sufre un terrible dolor de muelas. Su glotonería y su rotunda negativa a visitar al dentista obligan a la Reina y a Bernardo, el bufón de la corte, a tomar cartas en el asunto. Enredos, engaños, dentistas, títeres y bufones terminan concienciándonos de la importancia de una buena higiene bucal y de la visita periódica al dentista.

"EL CONVITE DEL SULTÁN"
Cía. SOLDENOCHÉ TEATRO
Sevilla / Uruguay

**PÚBLICO
FAMILIAR**

16 mayo (19 h)
Desde 8 años
Duración: 50 minutos



Espectáculo de sombras basado en "Los cucharones largos", cuento de la tradición sufi. El sultán plantea un acertijo que induce a los invitados a una cena a buscar la forma de sortear el hambre. Porque pasa el tiempo ¡y la cena no aparece por ningún lado!. De pronto, tras una puerta, un brasero soporta una olla gigantesca. Pero no hay platos ni cubiertos, ¡solo enormes cucharones con unos mangos larguísimos!... ¿Cómo harán para comer con esos cucharones?

Todo comienza cuando Cabezota se encuentra cara a cara con su propio destino, que le regala a la Gallina más famosa del mundo. Pero esta gallina no puede poner huevos normales, todos son de oro puro y no sirven ni para una tortilla francesa. ¡Es de locos!. El oro, como bien sabemos, ni se come ni se bebe. Para no morir de hambre Cabezota decide vender los huevos de oro y comprar huevos auténticos. Y aquí comienza su gran aventura.

**"LA GALLINA DE LOS
HUEVOS DE ORO"**
Cía. APP CREACIONES
Galicia / Bulgaria

**FUNCIÓN
ESCOLAR**

18 mayo (11 h)
Desde 3 años
Duración: 55 minutos

CENTRO CÍVICO SAN JERÓNIMO

CENTRO CÍVICO CERRO DEL ÁGUILA

**"BARRIGA VERDE
ATACA DE NUEVO"**
Cía. TÍTERES ALAKRÁN
Galicia

**FUNCIÓN
ESCOLAR**

18 mayo (11 h)
Desde 5 años
Duración: 60 minutos



Un feriante de ropa, desesperado por las nulas ventas, se ve sorprendido por la aparición de un empresario del textil de fama mundial que le compra todo el género, tenderete incluido. El empresario se da cuenta de que el tenderete es una vieja estructura teatral que le evoca a su infancia en las romerías gallegas, y lo adquiere a cambio de que le haga una representación de *Barriga Verde*, la figura tradicional y representativa del teatro de títeres en Galicia.

**"MOWGLI: EL LIBRO
DE LA SELVA"**
Cía. LA CARRETA TEATRO
C. Valenciana

**PÚBLICO
FAMILIAR**

18 mayo (19 h)
De 3 a 7 años
Duración: 55 minutos

Respetando el relato original de Kipling, hemos realizado una adaptación que simplifica el catálogo de personajes y el curso de la historia y que refuerza el mensaje primordial: la importancia de tener una familia que te apoya, que te quiere y que te educa; y en el que se revelan de forma entrañable dos de los grandes valores que encierra el relato de Kipling: la amistad y la fraternidad. Una historia que gira también sobre la aceptación y el respeto a las diferentes razas y especies.

C/ SANTA JUANA JUGÁN

CENTRO CÍVICO EL TEJAR DEL MELLIZO

“LA BRUJA BONACHONA”

Cía. ATELANA TEATRO
Sevilla

PÚBLICO
FAMILIAR

20 mayo (12:30 h)
Todos los Públicos
Duración: 45 minutos



A lo lejos un coche se aproxima. Es Don Huevo, un bibliotecario algo excéntrico que nos viene a contar el cuento de una bruja que no da miedo: la Bruja Bonachona. Una bruja que, tras encontrar su escoba perdida, se lanza a buscar las Grandes Caracolas. Sabe que sus sueños viajan dentro de ellas. Se cruzará en el camino con un Duendecillo que se reirá de ella, y su traviesa escoba tampoco se lo pondrá fácil. Pero la Bruja no se rinde, ¿encontrará sus sueños?



¿Qué hay que hacer para tener dulces sueños?... Escuchar un cuento como el de Los tres Cerditos... Jugar un poquito con tus juguetes favoritos... En este espectáculo quizás lo sepamos.

FACTORÍA DE TRAJOS pretende con sus espectáculos divertir, entretener, desarrollar la imaginación del espectador y educar en valores. Desde 2003 regenta la Sala-Museo “La Casa del Títere” en la localidad sevillana de Camas.

“DULCES SUEÑOS”

Cía. FACTORÍA DE TRAJOS
Sevilla

FUNCIÓN
ESCOLAR

22 mayo (11 h)
De 3 a 6 años
Duración: 50 minutos

PLAZA NUEVA - FERIA DEL LIBRO

CENTRO CÍVICO TORREBLANCA

“MUKASHICUENTOS”

Cías. CABANA KOJACHI “MUKASHI
MUKASHI” / FLASH TEATRO
Perú / Sevilla

PÚBLICO
FAMILIAR

20 mayo (13:30 h)
De 4 a 100 años
Duración: 50 minutos



“Mukashicuentos” es un encuentro con la narración oral, objetos y títeres de animación a la vista que nos invitan a todos a subir a esa alfombra mágica llamada “imaginación”. Material reciclado, arte popular, hojas de periódico, retazos de telas, ilustración en vivo y Kamishibai (teatro de papel japonés), son los recursos infinitos para dar vida a los escenarios y personajes que nos permitirán conocer costumbres y tradiciones de los pueblos del mundo.

“EL PRINCIPITO”

Cía. BLACK ON BLACK
Sevilla

FUNCIÓN
ESCOLAR

23 mayo (11 h)
De 3 a 16 años
Duración: 45 minutos



La historia de El Principito trata temas universales como el amor, la amistad, el sentido de la vida y la naturaleza humana. Realiza una crítica al hombre y a la civilización moderna que nos conduce a la pérdida de los valores más esenciales del ser humano. Debido a su enorme éxito, El Principito ha sido objeto de numerosas adaptaciones, tanto al cine como al teatro, la ópera, los dibujos animados y el cómic. Ahora, por primera vez, trasladamos la obra al Teatro Negro.

“JUAN SIN MIEDO”
Cía. ALBERO
Sevilla

**PÚBLICO
FAMILIAR**

25 mayo (19 h)
Desde 6 años
Duración: 45 minutos



[NOMINADA a la Mejor Obra de Teatro Infantil en los Premios “ESCENARIO”]

En el pueblo donde vive Juan todos sienten miedo por cualquier cosa, todos menos Juan, que siempre está soñando y a nada presta atención. Juan decide ir en busca del miedo y emprende un camino donde distintos personajes lo irán encaminando hasta el castillo encantado donde espera saber lo que es el miedo. Pero no será así. Desalentado vuelve a su pueblo y allí sabrá lo que es el miedo de la forma más inesperada y que menos podía imaginar.

RINCONADA

“SOMOS AMIGOS” - Cía. BÚHO TEATRO
16 de mayo (20 h) – Parque Valle Inclán

“MUKASHICUENTOS” - Cías. CABANA KOJACHI / FLASH TEATRO
17 de mayo (20 h) – Plaza de España

TOCINA

“MOWGLI: EL LIBRO DE LA SELVA” - Cía. LA CARRETA TEATRO
19 de mayo (19 h) – Centro Cultural Tomás y Valiente (Av. De Sevilla s/n)

CÁDIZ (Festival de Títeres Ciudad de Cádiz)

“EL MUNDO DE DONDO” - Cía. JULIA SIGLIANO
26 de mayo (18 h) – Parque de Varela
27 de mayo (11:30 h) – Museo del Títere

“MAMULENGO CAPIROTO” - Cía. LAFONTANA FORMAS ANIMADAS
27 de mayo (13 h) – Parque de Varela
27 de mayo (20 h) – Segunda Aguada

“CAPERUCITA ROJA” - Cía. BÚHO TEATRO.
27 de mayo (19 h) – Segunda Aguada
28 de mayo (11:30 h) – Museo del Títere

C/ SAN JACINTO

“¡A QUE TE PILLO, LADRÓN!”
Cía. TITARAYANA
Sevilla

**PÚBLICO
FAMILIAR**

27 mayo (12:30 h)
De 3 a 12 años
Duración: 45 minutos



El viejo Zacarías encomienda a Manolo, su servicial vecino, una misión delicada: debe atravesar el bosque para hacer entrega de una bolsa de dinero, lo cual atraerá a un ladrón pillastre que se las apañará para engañarlo con mucha astucia. ¿Cómo pensáis que acabará esta divertida trama que tiene como protagonista al despistado Manolo y como títere secundario a un ladrón con mucha imaginación?



ACTIVIDADES DE UNIMA ANDALUCÍA (Unión Internacional de la Marioneta en Andalucía)

Asamblea de UNIMA ANDALUCÍA
Viernes 19 de mayo a las 17:30 h
Teatro Alameda

Clase magistral: “STOP MOTION”, por Coke Rioboo
Sábado 20 de mayo a las 16 h
Teatro Alameda

INFORMACIÓN y RESERVAS ESCOLARES

Teléfonos: 955474494 / 89
talameda@sevilla.org

PRECIOS

FUNCIONES ESCOLARES Y FAMILIARES
en Teatro Alameda, Sala Cero, Sala Atalaya-TNT, Sala
Viento Sur y Sala La Imperdible

Niños: 4€ / Adultos: 7€

TÍTÈRES PARA ADULTOS

Sala La Fundición

Entrada general: 11€

Estudiantes, Pensionistas y Desempleados: 8€

Menores de 30 años: 6€

**TÍTÈRES EN CENTROS CÍVICOS, CALLE y EXPOSICIONES
GRATIS**

VENTA DE LOCALIDADES

Funciones Escolares en TEATRO ALAMEDA y SALA CERO

En las salas respectivas el día de la función

PREVIA RESERVA en los teléfonos arriba indicados.

Funciones Familiares en TEATRO ALAMEDA

Taquilla Espacio Turina:

(de 11 a 14 y de 17:30 a 20:30 h; no lunes ni fiestas)

Venta online: www.teatroalamedasevilla.org

En taquilla del Teatro Alameda desde UNA HORA antes de
la función, **si no se agotaron en la Venta Anticipada**

Funciones Familiares en SALA CERO

Taquilla Sala Cero:

De lunes a viernes de 11 a 14 h y de 18:30 a 20:30 h

(sábados y domingos solo por la tarde)

Venta online: www.salacero.com/entradas

En FNAC de lunes a sábados de 10 a 22 h

Funciones Familiares en SALA ATALAYA-TNT

Taquilla Sala TNT:

De lunes a viernes de 10 a 14 h

Venta online: www.atalaya-tnt.com

Reservas en programacion@atalaya-tnt.com

En la taquilla desde UNA HORA antes de la función

Funciones Familiares en SALA VIENTO SUR

Reservas: 954455324

Venta en taquilla desde UNA HORA antes de la función

Funciones Familiares en TEATRO DUQUE LA IMPERDIBLE

Venta online en www.entradium.com

En Taquilla desde UNA HORA antes de cada función

Títères para Adultos en SALA LA FUNDICIÓN

Taquilla Sala La Fundición:

De lunes a viernes de 10 a 15 h

Días de función de 19 a 20:30 h

Venta online: www.fundiciondesevilla.es