

El evento europeo ***All Strings Attached: The Pioneers of European Puppetry Behind the Scenes*** tendrá lugar en diferentes espacios de Granada, y se extenderá del 7 de mayo al 11 de junio de 2017.

El evento tiene tres ejes fundamentales:

- **espectáculos:** que serán en el marco de la 13ª Edición Festival el Rinconcillo de Cristobica, del 6 al 14 de mayo en los pueblos de Valderrubio y Fuente Vaqueros.
- **exposición:** que será en el Centro Federico García Lorca, del 9 de mayo al 11 de junio, en Granada. En este centro habrá también conferencias, mesa redondas y otras actividades.
- **curso de restauración:** que será en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, del 8 al 12 de mayo.

A continuación se detallan las actividades. En **azul**, las que comprenden al **Rinconcillo de Cristobica**.

En **rojo**, las que comprenden a ***All Strings Attached***

### **Sábado 6 de mayo**

De 18:00 a 20:00 y de 21:00 a 22:00 horas\*

Espectáculo: ***Historia de dragones***. Teatro TEHb (Rusia)

Para público familiar. 15 minutos.

Patio Casa-Museo F. García Lorca, Valderrubio

\*El espectáculo tiene lugar en el interior de una furgoneta que se puede aparcar en el patio. Dura 15 minutos, y pueden verlo 3 personas a la vez. En una hora hacen 3 pases.

19:30 horas

Inauguración 13ª edición festival

Exposición en la sala alta de la Casa-Museo F. García Lorca de Valderrubio

20:00 horas

Espectáculo: *La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón*. Teatro de las Estaciones (Cuba)

Para público familiar. 50 minutos.

Teatro Casa-Museo F. García Lorca, Valderrubio

21:30 horas

Espectáculo: *Cacharros y Tírinenes. Para comer y cantar*. Mayalde (Salamanca)

Música y objetos para todo público. 60 minutos.

Patio Casa-Museo F. García Lorca, Valderrubio

## **Domingo 7 de mayo**

De 11:00 a 12:00, de 13:00 a 14:00 y de 18:00-20:00 horas\*

Espectáculo: *Historia de dragones*. Cía.: Teatro TEHb (Rusia)

Títeres para público familiar. 15 minutos.

Patio Casa-Museo F. García Lorca, Valderrubio

\*El espectáculo tiene lugar en el interior de una furgoneta que se puede aparcar en el patio. Dura 15 minutos, y pueden verlo 3 personas a la vez. En una hora hacen 3 pases.

12:00 horas

Espectáculo: *Pendiente de un hilo*. Pelele (Francia)

Para público familiar. 60 minutos.

Patio Casa-Museo F. García Lorca, Valderrubio

19:00 horas

Espectáculo: *De 3 a 93. Una invención maravillosa*. Cassiopea Teatro (Italia)

Para adultos. 80 minutos.

Teatro F. García Lorca (Fuente Vaqueros)

## **Lunes 8 de mayo**

10:00 a 14:00 horas, Casa-Museo F. García Lorca (Valderrubio)

Encuentros profesionales.

**Taller: Entre tú y yo. Entre tú y yo. Segmenta a los usuarios y crea comunicaciones relevantes para cada uno.**

**Interviene: Raúl Ramos, codirector de la empresa Asimétrica (Madrid)**

**16:00 a 20:00 horas, Edif. Restauración, Fac. de Bellas Artes, Universidad de Granada**

**Curso: Restauración y conservación del patrimonio titiritero: de lo efímero a lo perdurable, sesión 1**

16:00- 17:30: Presentación del proyecto europeo All Strings Attached. The Pioneers of European Puppetry Behind the Scenes, con los representantes de los países participantes.

Barbara della Polla. Actriz, escritora y directora. Colaboradora artística del Centro Internazionale Vittorio Podrecca Teatro delle Meraviglie Maria Signorelli (Italia).

Zala Kalan. Restauradora- conservadora en el Museo de Títeres de Liubliana. Diseñadora e ilustradora (Eslovenia).

Igor Tretijnak. Teórico y crítico de teatro. Profesor de la Academia de Artes de Ocijek (Croacia).

Yanisbel Martínez. Investigadora teatral y adjunta a la dirección de la compañía Etcétera (España)

17:30-18:00: Descanso, pausa café

18:00-20:00: Mesa redonda: Problemática y Filosofía en la restauración de títeres.

María José Machado. Directora del Museo de la Marioneta de Lisboa (Portugal)

Alfonso Cipolla. Cofundador y codirector del Istituto per i Beni Marionettistici e il Teatro Popolare. Profesor e investigador teatral (Italia).

Céline Bonnot- Diconne. Restauradora independiente especializada en cuero y piel. Maestra de Arte. (Francia)

Idoya Otegui. Directora del TOPIC (Centro de Títeres de Tolosa) y Secretaria General de la UNIMA Internacional (Unión Internacional de la Marioneta) (España)

## **Martes 9 de mayo**

**12:00 horas**

**Espectáculo: *La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón*. Cía.: Teatro de las Estaciones (Cuba)**

**Función para escolares. 45 minutos.**

**Teatro Municipal, Alfacar**

**16:00 a 20:00 horas, Centro Federico García Lorca**

**Curso: Restauración y conservación del patrimonio titiritero: de lo efímero a lo perdurable, sesión 2**

16:00-17:30: La restauración de títeres y figuras en cuero y piel.

Céline Bonnot- Diconne. Restauradora independiente especializada en cuero y piel. Maestra de Arte (Francia).

17:30-18:30: Visita guiada a la exposición.

**19:00 horas, Centro Federico García Lorca**

**Inauguración exposición All Strings Attached**

**Miércoles 10 de mayo**

**10:00 a 14:00 horas**

**Encuentros profesionales.**

**Tema: Títeres y poder. Análisis de diferentes contextos: España, Cuba, Argentina, Italia.**

**Intervienen: Adolfo Ayuso, Rubén Darío Salazar, Pablo Medina, Alfonso Cipolla.**

**Casa-Museo F. García Lorca, Valderrubio**

**16:00 a 20:00 horas, Edif. Restauración, Fac. de Bellas Artes, Universidad de Granada**

**Curso: Restauración y conservación del patrimonio titiritero: de lo efímero a lo perdurable, sesión 3**

16:00-18:30: Restauración de textiles en los títeres. Demostraciones prácticas.

Lenka Dolanskà. Restauradora en el Museo de Títeres de Chrudim, especializada en textiles (República Checa)

18:30-19:00: Descanso, pausa café

19:00- 20:00: Museo de Títeres de Chrudim: cuando los comisarios y restauradores trabajan de la mano.

Geanny García Delgado. Comisario de la colección internacional del Museo de Títeres de Chrudim. (República Checa-Cuba)

**19:00 a 20:00 horas, Centro Federico García Lorca**

**Conferencia: Federico García Lorca, ese titiritero desconocido**

**Interviene: Pablo Medina (Argentina)**

**20:00 a 21:30 horas, Centro Federico García Lorca**

Mesa redonda sobre la influencia de la obra titiritera de Hermenegildo Lanz y F. García Lorca en España y América Latina

Intervienen: Pablo Medina (Argentina), Adolfo Ayuso (España), Rubén Darío Salazar (Cuba).  
Modera: Yanisbel Martínez (Cuba-España)

## **Jueves 11 de mayo**

12.00 horas

Espectáculo: **La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón**. Cía.: Teatro de las Estaciones (Cuba)

Función para escolares. 45 minutos.

Sala de usos múltiples, Viznar

11:00 a 12:00 horas, Edif. Audiovisuales, Fac. Bellas Artes, Univ. de Granada

Espectáculo: **El alma del pueblo**

Títeres Etcétera (España)

Para adultos. 70 minutos + 30 minutos de coloquio posterior

## **16:00 a 20:00 horas, Edif. Restauración, Fac. de Bellas Artes, Universidad de Granada** **Curso: Restauración y conservación del patrimonio titiritero: de lo efímero a lo perdurable, sesión 4**

16:00- 17:30: Presentación del Portail des Arts de la Marionnette (PAM). Raphaële Fleury. Responsable del Dpto. de investigación y documentación del Instituto Internacional de Marionetas. Investigadora y directora del Portal de Artes de la Marioneta – PAM - (Francia).

17:30-18:00: Descanso, pausa café

18:00-19:00: Presentación del Centro Cultural La Nube, Buenos Aires, Argentina. Pablo Medina. Investigador y director del Centro Cultural La Nube (Argentina)

19:00-20:00: Restauración moral de la obra de Hermenegildo Lanz.

Juan Mata. Profesor titular del Dpto. de Didáctica de la lengua y la literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada (España)

19:00 a 20:30 horas, Centro Federico García Lorca

Mesa redonda sobre la influencia de la obra de Vittorio Podrecca y el Teatro dei Piccoli en España y América Latina.

Intervienen: Alfonso Cipolla (Italia), Pablo Medina (Argentina), Adolfo Ayuso (España).  
Modera: Rubén Darío Salazar (Cuba)

**20:30 horas: Centro Federico García Lorca**

**Concierto- conferencia sobre los compositores del Teatro dei Piccoli.**

**Interviene: Alfonso Cipolla (Italia)**

## **Viernes 12 de mayo**

12:00 horas

Espectáculo: *Sueños de arena*. ¿Y tú qué pintas? (Cataluña)

Función para escolares. 60 minutos.

Teatro Casa-Museo F. García Lorca , Valderrubio

**16:00 a 18:00 horas, Edificio de Restauración, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada**

**Curso: Restauración y conservación del patrimonio titiritero: de lo efímero a lo perdurable, sesión 5.**

16:00- 18:00: La restauración en equipo. Necesidades de participación de diversos restauradores. Cronología de las intervenciones y conservación preventiva.

Céline Wallut . Restauradora independiente especializada en textiles y restauración preventiva (Francia).

20:00 horas

Espectáculo: *Sueños de arena*. Cía.: ¿Y tú qué pintas? (Cataluña)

Para público familiar. 60 minutos.

Teatro Casa-Museo F. García Lorca, Valderrubio

## **Sábado 13 de mayo**

**18:00 y 20:00 horas, Teatro Casa-Museo F. García Lorca (Valderrubio)**

**Espectáculo: *Dr. Fausto*.**

**Teatro de Títeres de Liubliana (Eslovenia)**

**Para adultos. 60 minutos**

21:30 horas

***Swing Calé* (Granada) Música.**

**Para todo público. 60 minutos.**

Patio Casa-Museo F. García Lorca. Valderrubio

## **Domingo 14 de mayo**

12:00 horas

Espectáculo: *La maleta de Agustín*. Farrés Brothers (Cataluña)

Para público familiar. 50 minutos.

Teatro Casa-Museo F. García Lorca, Valderrubio

13:30 horas

Clausura de la 13ª edición del Rinconcillo de Cristobica y exposición de los trabajos realizados en los talleres

---

## **Sábado 20 de mayo**

11:00 a 14:00 horas, Centro Federico García Lorca

Taller para familias: Construcción de una revista sobre la vida y obra de H. Lanz

Interviene: Talleres Animados

18:00 horas, Centro Federico García Lorca

Visita guiada a la exposición a cargo de uno de sus comisarios.

## **Domingo 21 de mayo**

11:00 a 14:00 horas, Centro Federico García Lorca

Taller para familias: Construcción de una revista sobre la vida y obra de H. Lanz

Interviene: Talleres Animados

12:00 horas, Centro Federico García Lorca

Visita guiada a la exposición a cargo de uno de sus comisarios

## **Jueves 25 de mayo**

19:00 a 20:30 horas, Centro Federico García Lorca

Conferencia: Hermenegildo Lanz y los títeres,

Interviene: Yanisbel Martínez (Cuba-España)

### **Sábado 27 de mayo**

18:00 horas, Centro Federico García Lorca

Visita guiada a la exposición a cargo de uno de sus comisarios

### **Domingo 28 de mayo**

12:00 horas, Centro Federico García Lorca

Visita guiada a la exposición a cargo de uno de sus comisarios

### **Viernes 9 de junio**

20:00 horas, Centro Federico García Lorca

Proyección del film documental: *Vittorio Podrecca e il teatro dei piccoli*

Intervienen: Ennio Guerrato y Barbara de la Polla, realizadores (Italia)

### **Sábado 10 de junio**

18:00 horas, Centro Federico García Lorca

Visita guiada a la exposición a cargo de uno de sus comisarios

### **Domingo 11 de junio**

12:00 horas, Centro Federico García Lorca

Visita guiada a la exposición a cargo de uno de sus comisarios

La exposición estará abierta al público del 9 de mayo al 11 de junio en el Centro Federico García Lorca

Martes a sábado, de 11 a 14 h y de 18 a 21 h

Domingo, de 11 a 14 h